

الرصد

مراجعة عريضة سياسية اربية اجتماعية مصورة

جريدة اسبوعية
صاحبا ورئيس تحريرها
اسم: عبد السلام المصري
الادارة: خلف سيناوي
المراسلات: تقوى ٢٣٠٠
الاشتراكات: فلسطين مل ٣٠٠
بضاف لها اجرة
البريد لجميع البلاد العربية

حديث اليوم

ما موقف شرق الاردن بعد الاستقلال ؟ بقلم عزبي سياسي كبير

اما موقف شرق الاردن بعد الاستقلال فلعل ام نقطة فيه هو الناحية المادية وكيف يستطيع شرق الاردن ان يستغني عن الهبة المادية التي تقدمها انكثراه سنويا ، ولهذا حديث طويل نذكر الان طرفا منه — ونقطة البداية فيه ما تناقلته وكالات الانباء والصحف منذ مدة عن تصريح ادلى به ممثلو البلاد العربية في مجلس الامن جوابا على سؤال احد الصحفيين .. وخالصة التصريح ان جامعة الدول العربية مستعدة ان تمد شرق الاردن بالهبة المادية بدل انكثراه والغريب ان هؤلاء الممثلين للبلاد العربية لم يكذبوا هذا التصريح وما زلت اعتقد انه مدسوس عليهم أو عرف عنهم فهو تصريح مطوي على كثير من فساد النية وقاله — ان كان قد قيل حقا — جامل بامور كثيرة ، فهو يجهل ان شرق الاردن وهي بعد لم تستكمل استقلالها تدفع قسطا مقررًا عليها الى ميزانية جامعة الدول العربية وانها كبقية الدول العربية مسؤولة عن الاشتراك المادي في ميزانية الجامعة وفوق ذلك فان قائل هذا التصريح يجهل الوضع المادي لشرق الاردن ، ولا يعرف شيئا عن اقتصادياتنا ولتبيين الواقع نذكر ان الهبة المادية البريطانية لشرق الاردن في الظروف العادية هي ٣٠٠.٠٠٠ جنيه فحسب ، وقد انشأت شرق الاردن في السنوات الاخيرة دائرة ضريبة الدخل — وهي تمهد للاستقلال الداخلي عن انكثراه — فتقدم — فيما اعلم — اربعة من تجار عمان الى هذه الدائرة طالبين عدم الكشف عن دخلهم على ان يدفعوا

وظائف الجامعة العربية

يلفنا من مصدر مطلع ان جامعة الدول العربية في القاهرة قررت ان توكل عددًا من الشبان العرب في وظائف متنوعة من مرتبة سفير فتصل الى آخر المدرجات المعروفة في السلك السياسي . وقيل لنا ان العدد المطلوب حوالي اثنين وتسعين شخصا . وقد عين بالفعل في هذه المناصب عدد من الشبان العرب من مختلف البلدان العربية ونحن نرجو ان يختار المسؤولون الشبان الفلسطينيين من اصحاب الكفايات العالية والثقافة الواسعة والخبرة الطويلة كما نرجو ان يكون عدد الفلسطينيين متناسبا مع وضع البلاد وقصبتها الخطيرة .

من هو ؟

ذكا متائق تائق للماس في ميزان الآغاخان ، وذراة اسان تذكرك بسحبان . وريح وزمان مجتمعة كلها في انسان . وفوق ذلك طواعة متناعبة للدوران مع الزمان ، وفق الاهواء والنظام الشخصية . ولو خلقه الله ديكًا من نحاس ليدل على مجرى الرياح لكان آية من الايات . فمن هو ؟

تنبيه : في الشخصية الماضية وردت كلمة الشارع بدلًا من اتساع في آخر (من هي) وجنوب العبارة خزوج من يعمل في عمق بدل ان يعمل في اتساع

القول الخال

الصحافة هي نتاج العقل العامل وحيث لا عقل عامل لا صحافة الاب انطاس الكرملي

تحية الزميلة جريدة الدفاع الغراء (للوحدية)

اتخذ هذه الفرصة الطيبة فانقدم الزميلة (الوحدة) الغراء بالتهنئة على المجهود الذي بذلته والذي أتوقع ان تبدل مضاعفاً منه في مجال الصحافة الاسبوعية . وما دامت واضحة نصب عينها النهوض بهذا المجال فانها ستبلغ المرتبة التي ارجوها لها من كل قلبي كصديقي وكصديق . لا ريب ان الطريق سيكون صعبا وربما كان شاقا لكن عزيمتها صاحبها كفيلة بان يصل بها الى الهدف الكريم الذي ترنو اليه لك يا صديقي كل دعائي وخالص ما ارجوه لك في صحافة هذا الوطن يا فا - ابراهيم الشنطي

وصلت من مؤخر

ولا تزال تصلنا بصورة متواصلة كتب كثيرة من مصنوعات شركة الامس Ellams من ورق كرتون ممتاز وشرط اللالات الكاتبة على انواعها واحجامها . وما كُنّا نشخ مع كل ما يلزمها اطلبوا التفاصيل من مكتبة فلسطين العدمية القدس وخفاة القادة الكبار ومن وكلائها في لندن الكبرى

اخبار واسرار من وراء الستار

اطلاق سراح الزعماء المبعدين شرط للظهور امام لجنة التحقيق !

اسرار زبارة

نوري السعيد

تذكر بعض الدوائر المطلعة ان الغاية الاولى من زيارة نوري باشا السعيد لتركيا هي بحث قضية لواء الاسكندرون والتوفيق بين وجهتي نظر الحكومتين السورية والتركية بهذا الشأن . وذكر ان نقاط البحث تناولت : (١) ان لا تعترف سوريا بسلخ اللواء عن ارضها (٢) ان تعترف تركيا باستقلال سوريا دولة ذات سيادة (٣) ادارة شؤون اللواء تحت سلطة مشتركة بين سوريا وتركيا (٤) تأجير ميناء الاسكندرون لبريطانيا لتسع وتسعين سنة (٥) ترك امر البحث في مصير اللواء الى فرصة مناسبة بعد ان يجري استفتاء آخر يكون له القول الفصل

الاوكر الصهيونية...

علما ان حركة يهود الاراضي على الحدود السورية التي نشط لها الصهيونيين في المدة الاخيرة تبين مختلف الاساليب قد وجهت الدوائر المسؤولة الى وسائل زادة . وقد لفتت الحكومة السورية انظار القضاة العقاريين الى ضرورة تدقيق معاملات البيع بالقبض وحذر .

اثر ثلمية...

من انباء بيروت الخاصة ان بحثا يدور في المراجع العليا للحصول على الجنسية اللبنانية لساكنين وخمسين الف لاجيء بولوني كيميقيوا في لبنان ، وتور مقاضات جديدة بهذا الشأن بين لندن وبيروت

بيع الاراضي

تقدر الاراضي التي بيعت في منطقة صفد في خلال سنتين ٢٠ الف دونم منها «جب يوسف» وهي تقع بين طبريا وصفد وبيع هذه الاراضي بطريق الصهيونيين صفد من جميع جهاتها ومن العرب ان اليهود انشأوا في تلك الاراضي مستعمرة مع انهاء شاع . والظاهر ان سكوت بعض اصحاب المشاع جلب الاشياء

وذكر ان اليهود ارادوا شراء اراضي «جب يوسف» قبل سنة ونصف ولكن بمان الاراضي من نوع (ب) ولا يجوز بيعها من اليهود الا بان من فحاعة القذوب ، فقد استأذن اليهود الشراء فلم يؤذن لهم ولكن قضية الاراضي ما تزال معلقة الان . وعسى ان تعني الهيئات العربية بهذه القضية العناية الواجبة وتخلص المدينة العربية من البرائن الحادة

نكتة الاسبوع

نشرت جريدة البلاغ المصرية بتاريخ ١٠ فبراير الحالي الخبر الطريف التالي : زار السيد جمال الحسيني امس راغب بك الشاشي محافظ القدس السابق ليعزيه في وفاة احد افراد أسرته . وقد كانت هذه الزيارة موضع اهتمام الدوائر الفلسطينية لان كلا من هذين الزعيمين تولى زعامة هيئة سياسية تفرق بينهما الخصومات منذ وقت طويل . وعلم من ناحية اخرى ان راغب بك بصفته مديرا للمكتب العربي في القدس سيسافر هذين اليومين الى لندن ... فما هذا الخطأ ايها الزميلة ؟

علوبة باشا وفلسطين

أصدر معالي محمد علي علوبة باشا بوصفه رئيسا للمؤتمر العربي البرلماني العالمي بيانا تصيح فيه ان لا تقبل اللجنة العربية العليا بالظهور امام لجنة التحقيق المشتركة الا ان اطلق سراح الزعماء المبعدين الذين يمتنعون اعلم العرب بالقضية العربية في فلسطين

وقد علمنا علوبة على ذلك ان عددًا من الزعماء ومنهم اعضاء في اللجنة العربية العليا ، ويؤيدون علوبة باشا في رأيه هذا ، ويصرون على عودة اولئك الزعماء ليقوموا هم بعرض القضية امام اللجنة

المشروع الانشائي

كنا ذكرنا في العدد الماضي ان ادارة المشروع الانشائي يستند الى موظف عربي بعد تركه العمل في الحكومة . وقد اتصل بنا ان الموظف المذكور لم ينجح في الخطوة الاولى بسبب صعوبات معينة . ولذلك بات من الحق ان يعين شخص آخر لادارة المشروع . وقد ذكر اخيرا اسم توفيق

الحزب الاشتراكي

نستطيع ان نؤكد ان مباحثات تجري يوميا في القدس في سبيل ظهور الحزب الاشتراكي الجديد وان الذي سيتولاه شخصية معروفة اشتركت اخيرا في الممارح العامة المستعدة

٢٥ جنية

عن كل رأس ذكرت الصحف غير مرة ان شخصين ينتميان الى حزب معين يومان تهرب اليهود من الحدود السورية الى فلسطين وقد علمنا ان الصهيونيين يدفعون عن كل شخص يهرب منه ٢٥ جنيا فلسطينيا توزع على (الشرطة) التي تقوم على التهرب

ولعل الوجهين يبرآن ساحتهما من هذه التهمة ان كانت غير صحيحة



الزعيم جمال الحسيني قل لنا ..

العرية سموت ثا . واعجابا ببطولة فلسطين وجهادها وصبرها وتصيحاتها العالية والقي والوحيد الذي كان يقضي عدم رضاهم عن الخلافات في فلسطين

يجب ان نتحلى بالامان العميق في حربنا الاقتصادية «المقاطعة» وان نصحي بكثير من مظهر الترف بل التيميم في سبيل ظفرنا باماننا . والامان هو السبيل الذي يؤدي الى النصر

قال لي مكرم عبيد باشا : اننا تعلمنا الوطنية من فلسطين . فقد جاهدت وحدها سنوات واسمعت العالم صوتها . ونحن اليوم نجد مشقة في جهادنا لخدمة فلسطين والعالم العربي ملف حولنا ... فن فلسطين تستمد الوحي — وصحت فخامة الشيخ بشارة الحوري يقول في جبال الارزيب ان تعلم الصبر والجلد والكفاح من عرب فلسطين

وسمعت باذني زوجة وزير عراقي يقول لزوجها : يجب ان تعملوا من اجل فلسطين وانتم في الحكم وليس يكفي القول . فاقتم تقولون كثيرا خارج الحكم . ويجب عليكم ان تطبقوا هذا الكثير وانتم في داخله لم تنق في مدة اعتقالنا في رودسيا الا ما كنا نأخذ من رواتب لنا على ضاكتها . ومع ان الاموال كانت ترسل لنا من فلسطين فقد كنا نقنع ما يرتب لنا ونتحمل المشاق في سبيل الوطن — كلمت مرة رودسيا ان تدفع ٢٠ الف جنيه ليوم الشكر البريطاني . ولكن اهل البلاد تجمعوا

المدارس في الادب

لقد قيل في تعريف الادب - بعد الاستعداد - انه المرأة الصقيلة التي تمسك على صفتها واضعة جليلة مختلف اوجه الحياة في بيتها ومن القريب جداً ان هذا التعريف يتطابق على مدرسة « واحدة » فقط اعني المدرسة الموضوعية في الادب « Objectivism » والمدرسة الموضوعية هذه تقول بان هدف الادب تصوير الشيء بمجالاته الراهنة فاذا رأى الشاعر أخضر أخضر أو صفر صفر أو رأى غير ذلك فليصف غير ذلك ، ان رأى زهرة صفها كذا وكذا فليقل في زهرة كذا وكذا ، أما ان يقول غير ذلك ، كأن يضيف أو ينقص أو يحرف فذلك هو تعريف الكذب ، وشهادة الزور . والويل كل الويل للكذاب شاهد الزور

سادت هذه المدرسة وهيمنت على ادب العصور التاريخية التي تنتهي بظهور اليونان . ومن احسن امثله كتاب اللوق الفرعوني ودستور الابلين الخوراني ومخططات غير هؤلاء التي وصلتنا على الطوب المجهف . اما التوراة فقد نسجت على هذا النوال كثيراً . الا انها كانت تشذ عنه في كثير من الاحيان على اثر هؤلاء جاء افلاطون ، ووقف موقفه العدائي المشهور في الشعر على وجه الخصوص . وحجته في موقفه ان جميع الموجودات على الارض ماضي الا صور ارضية مثلها العليا في السماء . وهي في حد ذاتها (اي الموجودات) ليست حقيقية وأما الحقيقية هي النثل العليا فلو الشاعر حين يقول قصيدة في زهرة مثلاً ، أما يرمي صورة تلك الزهرة فاذا كانت الزهرة مجرد ذاتها صورة غير حقيقية لمثلها الا في غير جذيرة البقاء فذلك السبب ، فالقصيدة التي مثلت فيها ، أقل نصيباً من الحقيقة وأقل جذارة بالبقاء لانها لم تزدد عن كونها صورة لصورة . وعليه فكل وقت يصرف في قول الشعر وكل جهد يبذل في قرنه انما هو تعريف كامل لاضاعة الوقت وخسارة الجهد

لكن افلاطون تلازم اسطو الذي قال لقد بعد افلاطون عن الصواب اذ لم يعرف الحقيقة في الادب . فالشاعر في قصيدته لا يصف الزهرة كما هي . والا كانت (الكرة) احسن وأدق منه في هذه الناحية . وانما هو يأخذ العنصر الموضوعي في الزهرة ويضيف اليه العنصر الذاتي ، اي انطباعاته الخاصة . من عندياته ، ليمزجها مزجاً ذاتياً خاصاً ، ويخرج للعلن نتيجة ذلك في شكل قصيدة وعلى هذا فالقصيدة ليست موضوعية بقدر ما هي ذاتية ايضاً . اي ان الشاعر سكب فيها من ذاته ، او اوجد شيئاً جديداً لم يكن من قبل ، اعني شعوره وانطباعاته الخاصة : وبناء عليه فالادب ليس تصويراً موضوعياً للحياة بقدر ما هو عملية خلق وابداع وما درى اسطو انه كان اول من رفع راية المدرسة الذاتية في الادب « Subjectivism » التي ترى ان ام «عصر في الادب هو العصر الذاتي» أي انطباعات الادب الخاصة

وعلى هذا المنهج كان اكثر ادب اليونان القدماء مثل انجيلوس وسقراطيس وغيرهما . وبه تأثر كثير من ادباء الرومان مثل داتي وغيره . أي غلبوا العنصر الذاتي على الموضوعي في كتاباتهم ومدت الايام ودارت الاليالي وكانت رجعة إلى تعاليم افلاطون في المثالية وتغلقت هذه المثالية في نفوس القوم حتى طرقت عليهم باب ادبهم . فقامت مدرسة جديدة تدعو لها (اي الذاتية) في الادب - هي التي عرفت فيما بعد بالمدرسة المثالية Idealism وماخص تعاليم المدرسة المثالية هي ان على الشاعر ان لا يصف محيطه كما هو حسب ما رأت المدرسة الموضوعية . ولا كما يراه بذاته كما قالت المدرسة الذاتية وانما عليه ان يصنع كما يجب ان يكون . فاذا رأى رذيلة فعليه ان يصنعها بما كان يجب ان تكون عليه ، مبيهاً معانيها وداعياً إلى الفضيلة فيها

هيمنت هذه المدرسة على جميع ادب العصور المتوسطة سواء في الغرب القديسي او في الشرق الاسلامي وصيغتها (أي صيغت الادب) بصيغة اخلاقية علائية ايجابية . وكان الخالف لهذا هو الشاذ وليس القياس . ومن احسن امثله القرآن الكريم الذي اثر في الادب العربي تأثيراً لم يتبدد تتجوه منه ناحية

الا ان هذا الضغط ولد مدرسة راجعة هي احدث المدارس في الادب ، اعني المدرسة الرمزية : Symbolism

ولما خص تعاليم هذه المدرسة في : ان على الفنان ان لا يتكلم عما يرى كما هو ولا كما يراه ولا كما يجب ان يكون عليه وانما كما يولده في ذكريات وآمال وأحلام تمت او لا تمت للرأي بصفة اي . عليه ان يتخذ في هذه الاشياء الراضية مثاراً لافكاره الاخرى المتعددة ، وهكذا اذا رأى زهرة ، فعليه مثلاً ان يرى فيها رمزاً لظلمة والعفة ، او مذكراً بالحبس او بغيره . واذا رأى فقيراً فعليه ان يتخذ منه رمزاً لشيء آخر يولده تداعي الافكار في الاونة

وهذه المدرسة تمثل اليوم الصدارة في الادب الفرنسي وسادت في زمن ماني انكلترا وقدمت حديثاً إلى الشرق عن طريق لبنان ومن اشهر شعرائها بين ظهرانينا الاستاذ سعيد عقل صاحب المجدلية في لبنان والاستاذ بشرف فارس صاحب زائدة في مصر

هذه مدارس اربع في طريقة النظر إلى الموجودات في هذه الدنيا وكيفية اعمال الادب فيها . هناك غيرها ولكن هذه هي الاشهر « ذلك الجن »

اعلنوا

عن بضائعكم وتجاركم ومشاربكم في جريدة الوحدة التي تباع بكثرة في جميع أنحاء فلسطين وهي كجريدة اسبوعية يقرؤها اكبر عدد من الاشخاص وتميش مدة طويلة في كل بيت . وبذلك تؤدي رسالة الملحن علي خير وجه ولا يخفى ان الصحيفة هي من الشعب

في ساحة الادب

ان من البيه ان لسحرنا

تروي كتب الادب العربي القصة التالية التي حدثت زمن الحاج بن يوسف الشقفي ذلك الوالي الذي اخذ بناصية المعصاة ولوردم موارد الخلف متبهاً في ذلك قوله تعالى « ولكم في القصص حياة يا اولي الالباب » ولو انه كان يشذ عن هذه القاعدة في بعض الاحيان : يقول القصة : -

ان الحاج بن يوسف امر رئيس حرسه ان يطوف بالليل مع ثمة من الجند وان يضرب عنق من رأى سكران بعد العشاء . فخرج ليلة من الليالي فوجد ثلاثة غلمان سكران فاحاط بهم الجند وقالوا لهم « من انتم حتى خالفتم امر امير المؤمنين وخرجتم في مثل هذا الوقت ؟ فقال احدهم : انا ابن من دانت الرقاب له ما بين مخزومها وهشمتها تأتيه بالرغم وهي صاغرة يأخذ من ماله ومن دمه فاسكوا عنه وقال بعضهم لبعض : لعله من اقارب امير المؤمنين . ثم قالوا للآخر : وانت من تكون ؟ فقال : انا ابن من لا تنزل الدهر قدره وان نزلت يوما فسوف تعود ترى الناس افواجا إلى ضوء ناره فنهض قيام حولها وقعود فاسكوا عنه وقالوا : لعله ابن اشرف العرب واكرمهم . ثم قالوا الثالث : وانت من تكون ؟ فقال : انا ابن الذي خاض الصفوف بهزمه وقومها باليف حتى استقامت وركبها لا يفك رجلاه منها اذا الخيل في يوم الكربة ولت فاسكوا عنه وقالوا : لعله ابن اشجع العرب

وفي الصباح رفع امرهم الى امير المؤمنين فاذا الاول ابن حجام (وهو الذي يفسد الدم) والثاني ابن فوال والثالث ابن حائك . فغضب امير المؤمنين من من فصاحتهم وقال لجلسائه « علوا اولادكم الادب فواله ولا فصاحتهم لضربت اعناقهم »

وفي الصباح رفع امرهم الى امير المؤمنين فاذا الاول ابن حجام (وهو الذي يفسد الدم) والثاني ابن فوال والثالث ابن حائك . فغضب امير المؤمنين من من فصاحتهم وقال لجلسائه « علوا اولادكم الادب فواله ولا فصاحتهم لضربت اعناقهم »

وفي الصباح رفع امرهم الى امير المؤمنين فاذا الاول ابن حجام (وهو الذي يفسد الدم) والثاني ابن فوال والثالث ابن حائك . فغضب امير المؤمنين من من فصاحتهم وقال لجلسائه « علوا اولادكم الادب فواله ولا فصاحتهم لضربت اعناقهم »

الصحافة .. سلطة !

للصحافة في مشارق الارض ومغاربها سلطة تفرها الجماعة ويترف بها الفردان مقام الصحافة اصبح في ايامنا اعلی من ان يحتاج الى توجيه الانظار اليه وتأثير الصحف في الخاصة والعامة واقع لا يشك فيه كبير وصغير وفي الحقيقة انه ما من رقيب كالصحف على اعمال الحكومات والشعوب في جميع اقطار المعمورة كثيراً ما قامت الحكومات وانهارت بفضل قوة الصحافة وسلطانها

وخلاصة القول ان الصحافة عنصر ضروري لحياة الشعوب ، وتنويع الترية الفكرية والسياسية والعمل على ترفيتها . والصحافيين اينما كانوا حرمة لا ينكرها احد ، وما اطلاق الحرية لهم في بعض البلدان وتقيدها في البعض الاخر سوى الحجة القاطعة والبرهان الساطع على ما في ايديهم من القوة العقلية التي تخشى منها وتبني جانبها

الصحافة

ظرت اول صحيفة انكليزية في العالم سنة ١٧٩٢ وكان لظهورها ما نراه اليوم من انتشار الصحف والمجلات في الشرق والغرب فهي اذن آدم الصحف وحوائها . ولم تقم كالصحافة مدرسة تلقن الجمهور تعاليم الحياة وتظهر له في مراكبها المحلية النقائص والعيوب حتى اذا رآها بادر إلى استئصال شأفتها باحسن الطرق وانجم العلاجات

فالصحافة الحقيقية هي التي تعبر عن قضية شعباً وتعلن حالته اصدق تمثيل فان لم تكن كذلك كانت الارتزاق أو الشرارة او نهش اعراض الناس

والبلاد العربية اليوم في أمس الحاجة الى جرائد تعني بآدميها وتعلن حالتها وتظهر لعالم آثار ادبائها وتناق عقول كتابها ولعل جرائدنا تضع بجانب الباحث السياسي الباحث الادبي والفني والديني كونها حياة الشعوب منذ البدايه الى اخر الدهر

صفحتنا الادبية

الوحدة : رأينا بان نغرد صفحة ادبية كاملة بصورة دائمة في جريدة الوحدة ابتداء من العدد القادم . ونحن نرحب باي اقتراح يقدم لنا من القراء بشأن هذه الصفحة . كما وان الوحدة ترحب بمقالات رجال الادب والشعر لهذه الصفحة

نشيدنا الوطني

لم ازل انتظر منذ ان طلبت الصف العربية في فلسطين الى شعراء الوطنيين وضع نشيد وطني خاص بفلسطين اسوة بالبلاد الاخرى من العالم . وقدمت مدة طويلة ولم يقدم احد من القوم الذين يقولون الشعر ويشيرون الى الان بانهم عازمون وراغبين في النزول بميدان النظم لهذا النشيد الوطني الذي سيكتب واضعه اعظم شرف وطني ان هو اجاد التعبير عن رغبات ابناء الوطن وما يجيش بصدور رجاله

ولهذا جئت مستفسراً عن المانع من الاقدام على مثل هذا النشيد ؟ ولماذا هذا التأخير ؟ هل هناك عدم مقدرة على نظم مثل هذا النشيد ؟ لا اظن ذلك وعندنا والحد لله . شعراء ملهمين ربما كل واحد يخشى عدم استحسان نظمه لدى الفريق الاخر من الادباء والسياسيين . لكن الا يغدر هؤلاء القوم من شعراء الامة وسامته ان يتفقوا على وعد ويعملوا لهذا الرضى جمية اطباء يقرروا وصف الدواء الشافي فينال الجميع مدح الامة ونشائها وبكتسبوت فضلاً سيحسدون عليه المستقبل ؟

القدس ابراهيم سلامة الخوري

ذبول ...

السيد - يا وليد يا محمد ولم الوابور واعلم قوه الحادم - مش لافي الكبريت يا سيدي السيد - ولم شمه ودور عليه

تحية الزعيم جمال الحسيني

مرح على القدس واشد في روايتها وافرأ على المسجد الأقصى تحيتها وطف بصخرتها المضانة مبتسما اني جمال وعين الله تكاوه هذا الذي شاد مجدداً لا يرحزحه هذا الذي عت الافاق شهرته سل عنه بغداد والمندوس قاطبة غاب السنين فلا والله ما سكنت « روديس » انا على الايام نذكرها لقد تغنت به الاطيوار مادحة لله درك من شهم بنيت لنا اليك منا تحيات الثنا سوراً يا امسة العرب لا تأمي مولوة عل الذي رد اشبال العرب له بني زيد



من أحاديث مدقنا

ما قولكم دام فضلكم !

قال لي صاحبي (يعلم ما بي) : ما رأيك هؤلاء القوم الذين لا يعجبهم العجب ولا الصيام في رجب ؟ قلت - ومن تعني ؟ قال - هؤلاء الثرثارون المنفتحون الذين لا يستريحون : اجلاس انفاقي وانصار الضلال ، الذين لا هم لهم الا انتقاد الناس والعيب باعراضهم وانارة النهم والشبهات حولهم

قلت - انهم بعض بني آدم ! قال - معاذ الله ان يكونوا كذلك فان السنة احوالهم تنطق بان الصلة مفقودة بينهم وبين بني آدم وبنيه ! قلت - وكيف كان ذلك ؟ قال - فاصال الحيوان تنطق بعضها على بعض وجماعة الطير تهم على اشكالها وبني آدم فيهم من يألف ويؤاغب ، اما هؤلاء « والعياذ بالله » فانهم لا يأفون ولا يؤفون فانه لا يسلم احد من فلتات السنتهم ولم يؤثر عنهم انهم اشتركوا في مشروع خيري او ساهوا في عمل اقتصادي مع انهم يستطيعون ان يفعلوا كل شيء ولكنهم لم يفعلوا شيئاً ولا هم الا ان يكتنوا الذهب والفضة ويخذوا من يود عمل الخير

قلت - انهم بني آدم ! قال - معاذ الله ان يكونوا كذلك فان السنة احوالهم تنطق بان الصلة مفقودة بينهم وبين بني آدم وبنيه ! قلت - وكيف كان ذلك ؟ قال - فاصال الحيوان تنطق بعضها على بعض وجماعة الطير تهم على اشكالها وبني آدم فيهم من يألف ويؤاغب ، اما هؤلاء « والعياذ بالله » فانهم لا يأفون ولا يؤفون فانه لا يسلم احد من فلتات السنتهم ولم يؤثر عنهم انهم اشتركوا في مشروع خيري او ساهوا في عمل اقتصادي مع انهم يستطيعون ان يفعلوا كل شيء ولكنهم لم يفعلوا شيئاً ولا هم الا ان يكتنوا الذهب والفضة ويخذوا من يود عمل الخير

قلت - انهم بني آدم ! قال - معاذ الله ان يكونوا كذلك فان السنة احوالهم تنطق بان الصلة مفقودة بينهم وبين بني آدم وبنيه ! قلت - وكيف كان ذلك ؟ قال - فاصال الحيوان تنطق بعضها على بعض وجماعة الطير تهم على اشكالها وبني آدم فيهم من يألف ويؤاغب ، اما هؤلاء « والعياذ بالله » فانهم لا يأفون ولا يؤفون فانه لا يسلم احد من فلتات السنتهم ولم يؤثر عنهم انهم اشتركوا في مشروع خيري او ساهوا في عمل اقتصادي مع انهم يستطيعون ان يفعلوا كل شيء ولكنهم لم يفعلوا شيئاً ولا هم الا ان يكتنوا الذهب والفضة ويخذوا من يود عمل الخير

باركس بنك

دومنيون كولونيال اند اوفريسي

بنك حكومة فلسطين ، وكلاء النقد الفلسطيني عملاء مصرح لهم للتعامل بالنقد الاجنبي القدس ، تل ابيب ، يافا ، حيفا ، نابلس ، همدارها كرمل مجيفا رامات غان ، عزة ، الناصرة ، عكا

في قبرص : فاجوستا ، نيكوسيا ، لياسول واكثر من ٥٠٠ فرع في اورو البهار

المركز الرئيسي : ٥ شارع مبارد - لندن أي سي ٣

التمديد لباركس بنك المحدود الضامن

كيف نشأت

جريدة الكرمل في حيفا

اتفق أصحابها أن تعرف في طرياقى
سائح اميركي مستشرق في سنة ١٩٠٤
فسأله رأيه في توافد اليهود على الهجرة
الى فلسطين فاحال السائح صاحب الكرمل
على دائرة المعارف البريطانية
استطاع صاحب الكرمل الحصول
على دائرة المعارف البريطانية فقرأ تقريرا
عن الصهيونية ووقف على غاية الصهيونيين
وهي إنشاء وطن قومي لهم في فلسطين .
كان الاشتغال بالسياسة في ذلك
الزمن خطراً ولذلك اقصر الاستاذ نجيب
نصار على كتابة تقارير عن الصهيونية
وارسالا في اوقات مختلفة تارة الى السلطان
عبد الحيد واخرى الى وزراء حكومته
وشيوخ الاسلام بتوافيق مستعارة وبواسطة
البوسطة الفرنسية من حيفا
اعلن الدستور العثماني في سنة ١٩٠٩
فصار نصارى بعض الصحف المنتشرة في نشر
فيها مقالات متعاقبة عن الصهيونية
فتمسكت بالتراث الى ان تمسك الحال
لان زعماء يهود سلانيك كان لهم ضلع
كبير في الانقلاب العثماني
على زعم ان الاستاذ نصار لم يكن
يرغب في امتنان الصحافة فقد شعر ان
الواجب يقضي عليه بتنبه العرب الى
الخطر الذي يهدد بلادهم وكيانهم .
فاستصدر رخصة وانشا جريدته
الكرمل في اواخر سنة ١٩٠٩
وكان هدفها فتح الاعين على الخطر
الصهيوني وحض الناس على عدم بيع
الاراضي وتأجير البيوت والمخازن وعدم
تشجيع التجارة الصهيونية فلم يتنبه الى ذلك
في بادى الامر سوى عدد قليل من
العرب لان معظمهم كانوا يعتقدون ان
اليهود اصبح من ان يبنوا وطنهم ويقيموا
لهم ملكا في البلاد العربية وكثيرون من
التجار كانوا يريدون استعانة الاراضي
ويبيعها لليهود ولذلك لاقت الكرمل

كيف تصبح صحافيا ناجحا

ما هي الصحافة ؟ هل هي مقالات
ادبية بليغة وجارات رائحة براق ؟ لا
ليست الصحافة بالمقالات الادبية فقط بل
يجب ان تعبر عن آراءنا واجتهادنا على رغبات
الشعب ويؤمل وتبهر نفسياته جميعا
ويمكننا القول بان الجريدة او المجلة توقف
ذووع صيتها ورواجها على ما تؤهله لمجتمع
من خدمات وتمكنه من تنفيذ رغباته
واهدافه كما تراعي المنة والفائدة فيجد
فيها القاري ما يلذ له مطالعته
اما من اراد التخصص في فن
الصحافة فيجب ان يعلم الامور التالية :
١ - يجب ان يعلم انه يكتب للناس
جميعا لا لطائفة خاصة ولذا عليه ان
يستعمل من الالفاظ اعذارا ومن الكلمات
افريها فيما لا يحسن
٢ - ان يكون أسلوبه طريفا سهلا
لا تعقيد فيه ولا غشوش
٣ - ان يفتن في عنوان مقاله فان
اراد ان يكتب عن الثروة وتتميتها مثلا
فلا يكون عنوان مقاله (الثروة وزياتها)
بل يجعل عنوانه (انريدان تصبح مليونيرا)
٤ - اذا اراد نقد احدى المقالات

ذكريات صحفية ...

بقلم فضيلة الاستاذ الكبير « الفاروقى » صاحب جريدة الجامعة الاسلامية

اني لم اكن في حياتي صحفيا له
ذكريات بل لم اكن صحفيا ولو في جزء
من عشرة مما تنظمه كلة صحافي ، اجل
كنت صاحب الجامعة الاسلامية ولكني
لم اكن مالكا بل هي التي كانت مالكتي
وهي التي كانت ولاية تصرفي . ولست
اتعلق من ذلك بخيال او اجري على
تشبيه او مجاز فالحق ما اذكره هي ان
الفكرة كانت قد تجسدت في نفسي
وتسلطت على اعصابي وجردت مني ،
وجردت منها شخصا مساطلا لا يرد له
امر ولا يكفكف له حد ، وكثيرا ما
كانت تخرج في ثيابي وتركض بين يدي
واما في وفي جوانحي واعصابي وتامر
وتبني وتشمس وتبني . بل اذكر ان
حينما كان آتي مدير الادارة يتحاور
لنوقيها وصرفها وكنت اشرك احيانا
بها ، كان ذلك الشخص الساطع ينظر
الي في غضب وجارية ، اما عانيا اولانا
او صاحبا غضبا تبعا لما بدا مني من
مرد وتنبه معركة بيني وبينه ، معركة
لا يسمع لها جرس ولا يبدو لها اثر الا
في وجهي الذي كان يكون ساحلا لما
يجيش في نفسي ، واخيرا انتهت المعركة
بالقبول والصرف وآونة كانت تتخرج
الحالة بيننا وبين الحكومة فيجيشنا نذر
كتابي او آدمي فيجتمع كبار موظفي
الجامعة وآخرون من الاحباء والمريدين
ويتسورون على مكنتي محتملين او متوسلين
او منذرين ومخبرين ، فاعدم بان
لا يكون الا ما يحبون . ثم يتصدعون
عني فيبرز ذلك الشخص من ناحية لا
اعرفها من قمي ويزفر ثم يقول « بعدا
للمعوقين ، محقا للمترددين » وما هو
الا ان يبعثني عن الكرسي ويدعو كتابي
« درويشا » فيجاس بين يدي ثم يأخذ
ذلك الشخص فيسيل على لساني فاذا
هو لم يبق من نحو « اشهدني اني الشمس »
« يا صباحاه » « فرنسا الحراء » او ما
الى ذلك من تلك الفصول التي كانت
صادها تعطيل شهـور . اني اذا قلت
لاصدقائي بائي لم اكتب تلك الفصول
فانا صادق ، وشهد الله ان هذا الشخص
الذي يكتب الان لم يكن في مثل تلك
الظروف الا اني بياض منه ذلك الماء
او الغيب ، وان ذلك الشخص الساطع
هو الذي امل ما امل وهو الذي فعل
تلك الافعال . ولو كنت ممن يؤمن
بان هناك رثيا او جانا يتسلط على الناس
لنأت ان ذلك كان ولكن « ما يصاحبكم
من جنة » ان هو الا نذير لكم بين يدي
عذاب شديد .

بريد الصحف
يحمل موزع البريد الى الصحف
يوميا اكادسا مكسدة من الرسائل
وفيها احيانا الطرب والعجيب
والزجاج . وقد وصل صاحب
احدى الصحف مرة صورة شاب
دون اسمه تحت رسمه واطاف اليه
هذه العبارة « ارجو نشره عملا
بحرية النشر »

ووضع يدي بين يديه وقال ما معناه
بالحرف « يدك هذه ، رسوئك وتبسمك
ووجهك وكل شيء فيك يقول لي انك
انت لست كاتب الفصول التي اراها
كل يوم لو لا انني اعرف انك انت
كانها » فضحكت وقالت « وهذا السؤال
الذي اعترف بالعجز عن الجواب عليه
في نفسي ايضا » وهكذا كانت الجامعة
الاسلامية التي امتلئت بحمها منذ تلك
الارباب النامية منذ رايت رسول الله
« ﷺ » فقلت منه كانت كانت وما
تزال العامل الذي جشمتني ما جشمتني ،
واقد كنت اكون اول من يدخل
الادارة من المحررين فاجلس وراء مكنتي
في الساعة السابعة صباحا ، وابقى حتى
الساعة الثمانية بعد الظهر ثم اعود الى الزمة
حيث ارجع الى المكتبة في الساعة السادسة
مساء وابقى حتى الحادية عشرة والثانية
عشرة . اما شكل العمل فاكن استوي
على كرسي صبا حتى ادعو بكلمتين
الاولى « درويش » كتابي وهو شاب
طيب اديب كتب لي وخدمني بامانة
واخلاص والثانية « نرجيه » ثم اسأل
درويشا ماذا تريدون ؟ فيقول « افتتاحة »
« سياسة خارجية » « عالم اسلامي »
« حديث الصباح » « اشواك » . هذه
الوان من المائدة كان علي كل يوم ان
اعدها وكان زمن اعدادها يستغرق ما
لا يتجاوز ساعة وعشرة دقائق الا اذا
سهي درويش في كلة ولم يستطع التثبت
منها عند القراءة فكان عمل المرة علي
والترقيم اشق وكنت اذنه على مثل
ذلك . ومرة اضرب المحررون فجاءني
السيد خالد وهو شاب اديب ركين فيه
مكر من غير خبث قد جعل هذا الرجل
معي ايضا بامانة واخلاص فقال لي :
« ان المحررين اضربوا امل ان
يعرفوا صدور القدد » فقلت له « لن
يافوا ذلك » . ونزعت معطفي ودعوت
بدرويش واقبلنا على الكتابة والتصنيف
وما جاء الظن الا وكل شيء معد محضر
وهكذا كنت اعمل نحو اربع عشرة ساعة
فا احسن ورا ولا ياخذني نصب ولا نقوب
ذلك بائي كنت اقضي اربا لذلك الشخص
الساطع او تلك الفكرة التي ملكت على

نفسى وما تحيط به بعيني وشعالي
واذا بات بالموى شغل قوم
بات شغلي بامتي وبلادي
لم بدع فضلة بنفسي هواها

آه من ذا الموى وذلك النادي
وان انس لانس حادثة كانت
ذلك بان نقرأ من ادباء السوريين كانوا
يشغون مكتبة معروفة في مصر وكانت
يكون بينهم العالم والاديب ، وبينهم لقوي
معروف فنذا كروا يوما القرآن الكريم
وذكر بعضهم سورة (عم يتساءلون)
وقرأ (ان يوم الفصل كان ميقاتا . يوم
ينفخ في الصور فتأتون افواجا) فقال
الكتاب القوي - وكان غير مسلم طبعاً -
انه لو قال تأتون اثنتا لكان اجل وقفا
وكان احسن اداء للجمع الموسمي وانق
اني دخلت في تلك المحظة فقال احدم
لسمع ما يقول الاستاذ فاستخبرتهم
فاخبروني فالتفت الى القوي الكتاب
وقلت انه لو وقع الكلام كما قلت لما كان
قول الله بل قول البشر ولكن خطا لان
الله سبحانه يريد ان يقول ان الرعب
يومئذ يغل الخلق ويحيط بهم حتى يستبقوا
ولا يترك لهم مجالاً يستبقوا افراداً بل
يستبقون جماعات وان كلة اشثات لا
تصدق الا على الافراد اما الخلق يومئذ
فهم اكثر من ذلك عدداً ولهذا لم يقل
« اثنتا » بل قال « افواجا » ولما قلت
الحادثة الى الاستاذ الامام المرحوم الشيخ
محمد عبده سرفوق السورور وقال (احسن

ما شئت) وقال (انت حجة الاسلام في
المتقبل وانت صاحب الجامعة الاسلامية
وحامل لوائها) وقال السيد رشيد صاحب
النار (دون هذا في منارك) وبالفعل ذكر
صاحب النار القصة الا انه عفا الله عنه
زاد فيها كلة فقال (حجة الاسلام الصغير)
ولما نيه الاستاذ الامام الى ذلك قال :
(سامح الله رشيداً انه نفس على سليمان
تلك الشهادة) وقال لي (لا يضيرك يا
صاحب الجامعة)

ثم ضرب الدهر ضرباته فاذا الغراب
يطير عن الشعر بسواده وعن العمر
يبياضه ولكن لا خير فستعود الجامعة ان
شاء الله سيرتها الاولى تنفخ الروح وتز
الروح كما اراد الله ورسم رسوله الذي
لا تكذب رؤياه ولا تضع ان شاء الله
وصاياه والحمد لله الذي هدانا لهذا وما
كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

وطانة الجاعوني

القدس
عنما ره العنوسى ص ب ٢٦
تلقون - ٥٠٢٤
وكلاء فوارك
ما كانت . آلات على انواعها
منسوجات . مواد غذائية . ادوية
وعقاقير . دراجات . بطاريات
روائح عطرية . راديات . ثلاجات
وغیرها . (ولد بنار وضات باسعار
مناسبة)

رأي في الصحافة العربية في فلسطين

بقلم الاستاذ الاديب عارف العارف

ليس ثمة اي شك في ان الصحافة
العربية في فلسطين قطعت في السنوات
الاخيرة شوطا لا بأس به في مضار الرقي
غير انها ما برحت في حاجة لكثير من
وسائل التحسين والتقدم في مصاف البلاد
الرافية .

ولكي يتسنى لنا ان نبدي رأيا
قاطعا في هذا الصدد لامتصاص لنا من
الرجوع الى اوائل القرن العشرين ، يوم
كانت تصدر في القدس جريدة النفر
العثاني لمنشئها ابراهيم زكا ١٩٠٤
وجريدة القدس لصاحبها جرجس حبيب
حنانيا ١٩٠٨ ، والانصاف لبندلي الياس
مشهور ١٩٠٨ ، والنجاح لشيخ احمد
الرباوي ١٩٠٨ ، والمناوي لمسيح جارا ١٩١٢
والدستور لجليل الحادي ١٩١٣ ، والقدس
الشريف وهي الجريدة الرسمية التي
صدرت عام ١٩٠٣ ، واحتجبت ، ثم
عادت فصدرت عام ١٩١٣ . وسورية
الجنوبية لصاحبها الهامي حسن البديري
ومحررها كاتب هذا المقال ١٩١٩ ، ومرة
الشرق لبولس شحادة ١٩١٩ ، وبيت
القدس لبندلي الياس مشهور ١٩١٩
والقدس الشريف لحسن صدقي الدجاني
١٩٢٠ ، والاتقي لصالح عبد العظيم
الحسيني ١٩٢٠ ، ورقيب صبيون لبطريكة
اللاين ١٩٢١ ، والصباح لمحمد كمال
البديري ويوسف يس ١٩٢١ ، ولسان
العرب لابراهيم سليم النجار ١٩٢١
والاعلان لميشال سليم نجار ١٩٢٦
والجامعة العربية لنيف الحسيني ١٩٢٧
وغيرها من الجرائد

وكذلك قل عن المجلات . وانا
لذا كرون منها مجلة الباكورة الصهيونية
لمدرسة صبيون ١٩١٩ ، والدستور لتلاميذ
مدرسة الدستور ١٩١٠ ، والمثل لموسي
القرني ١٩١٣ ، وبيت لحم ليوحنا دكرت
وعيسى البندك ١٩١٩ ، ودار المعلمين
لموسي قولا وعبدالمهدي ١٩٢٠ ، وروضة
للمارف لمدرسة روضة المعارف الوطنية
١٩٢٢ ، والكليّة العربية لتلاميذ الكليّة
العربية ١٩٢٧ ، وغيرها من المجلات -
ذكرناها بشي من التفصيل في الفصل الذي
خصصناه (لاصحافة بيت المقدس) من
الكتاب الذي اعتمدنا تأليفه عن (تاريخ
القدس) وسيصدر عما قريب ان شاء الله
انك اذا عدت بالذاكرة الى الصحف
والمجلات المتقدمة ذكرها وانعمت النظر
في (فلسطين) و (الدفاع) و (الوحدة)
و (الهدف) و (الفكر) و (الاتحاد) وما
الى ذلك من صحف اليوم ومجلات رأت
البون شامسا بين هذه وتلك من حيث
الحجم والتبويب واتقان الطبع وسرعة
النشر وغزارة المادة وما الى ذلك من
مبادي الصحافة القوية . هدام اعترافنا
لكثير من الصحف القديمة بالنقص من
حيث اذكاء الروح الوطنية في نفوس
الشعب . فلقد سبقت هذه غيرها من
الصحف في هذا الصغار ، وقديما قيل :

١ - اذا كنت ذا مال ، وكنت
في غنى عن الناس فكن صحفيا . والا فلا
ذلك لان الصحفي الذي لا مال له يكون
في حاجة للناس ورضاه الناس كي
يعده بالال لازم لتفقات الطبع والنشر
(سواء عن طريق الاشتراك او الاعلان
وجمع الاعوان) وتبي كان الصحفي في
حاجة لذلك اضطر لاجراض الطرف عن
كثير من سيئات الناس وقائص المجتمع
الذي يعيش فيه . وفي ذلك ما فيه من
تصغير في الواجب وتضليل

انت المخترع

كان ادسون المخترع الامريكي
العظيم يمشى يوما في احد حداثتي
فينا فلم يامر احد الصحفيين فاقبل
عليه بمحذا ، ولكن ادسون لم
الصدى ولم يشأ الاضاح عن شيء .
وما كاد ادسون يرحل حتى دج
الصحفي حديثا صحفيا مستنصفا
بينه وبين ادسون ونسب اليه
اقوالا كثيرة في شؤون شتى وكان
عنوان المقال (ادسون اعظم
مخترع في العالم) فلما اطاع ادسون
على هذا الحديث ارسل الى
الصحفي تافرا قال فيه (ارجو
التصحيح ان اعظم مخترع في العالم
ليس انا بل انت)

٢ - اذا كنت في غنى عن الجاه
والشهرة فكن صحفيا . والا فلا . ذلك
لان الصحفي الذي يميل الى كسب الجاه
والشهرة يضطر الى مداراة زعماء والحكم
ومن دارى الزعماء والحكم اغض
الطرف عن مساوئهم . وكثيرا ما يتعرف

٣ - اذا كنت من المثمنين للفكرة
القومية البحتة ومن الذين يزنون اعمال
الغير من أبناء قومهم بمنزلة العقل والحكمة
والصلحة العامة فكن صحفيا . والا فلا
ذلك لان الصحفي الذي يرغى عن زيد

وسكت عن سية تلهان من العائلة الغلانية
او الحزب الغلاني ، ويفضض على عمرو
ويبحث عن سيئاته لا تلهان من العائلة الغلانية او
الحزب الغلاني يسير على ضوء نزعاته
العائلية او الحزبية ، فيرى الخير شرأ ،
والشر خيرا ، ومن كانت هذه شيمته
كان ضرره اكثر من نفعه . وفي هذا ما
فيه من تصغير في الواجب ، وتضليل
الفضل المتقدم

٤ - اذا كنت ملما بالتاريخ
والادب والسياسة والاقتصاد والاجتماع
البقية على الصفحة الخامسة

طبعاً ومن كل بد!

ما رأيكم في اصدار جريدة انكليزية - عربية ؟ سؤال وجهناه للاستاذ مزمي النشاشيبي فاجاب حضرته بما يلي :

تسألوني رأيي في اصدار جريدة انكليزية (عربية) في فلسطين وجواري

على هذا السؤال بسيط ومريح ومختصر وهو : طبعاً ومن كل بد . فمالنا اليوم عالم بعد الحرب ، هذه الحرب المبيدة التي يمكننا ان نسميها « حرب القنبلة الذرية » تميزاً لها عن اخواتها من حروب التاريخ عالتنا هذا يحاول ان يعيش ، بل يجب ان يعيش ، كعائلة واحدة كبيرة كثيرة الاعضاء مشتركة الصالح متضامنة متكافلة وما منظمة الامم المتحدة ومحاس الامن العالمي وعمكة العدل الاممية الا مظاهر واضحة مجسمة لهذا الاتجاه العالمي الجديد

ولكي تؤتي هذه الجهود والاتجاهات اكثها وتصل الى هدفها يتحتم على اعضاء هذه المؤسسات العالمية ان يتعارفوا ويتفهموا فيما بينهم ويعرف كل فريق الشيء الكثير عن اخلاق الفريق الثاني وعاداته وعقليته ونفسيته وطرق تفكيره واجتماعياته وآدابه وغير ذلك من مظاهر الحياة اليومية في كل امة

ولا يتسنى هذا التفاهم الا اذا تخاطبت الامم وتكاثبت باللغة مشتركة يفهمها الجميع وما من رب ان اللغة الانكليزية قد ازلت لغة الافرنسية عن عرشها العالمي واحتلت مكانها وترتبت على هذا العرش ومسمرت نفسها على اطرافه بطريقة يصعب اقتلاعها عنه

هذه هي الحقيقة الثابتة التي يصعب زعمها . فقد أصبحت اللغة الانكليزية لغة العالمية ، لغة المؤتمرات والمعاهدات

لغة المراسلات الدولية والاتصالات التجارية الاممية . فعدد بني البشر الذين يتكلمون هذه اللغة يفوق عدد متكلمي اية لغة اخرى فرائخ ومراحل وقد خلفت هذه الحرب مشاكل كثيرة عويصة لا سيما للامم الصغيرة ، وبعضها مغلوب على امره ، بشق المحاولات لحل مشاكلها بشكل يتفق مع مصالحها ورغباتها . ولكي تصل الى غايتها هذه يجب عليها ان تفهم سائر الامم ما تفهم وتشرح لهم صعوباتها وظلاماتها . وقد اثبت لنا الواقع بان اللغة الانكليزية تساعد الامم كثيراً في عرض مشاكلها وقد رأينا مؤخراً بان كل من رؤساء الوفود للصربية والعربية والارمنية قد عرض مشاكل بلاده على منظمة الامم المتحدة باللغة الانكليزية الفصحى وهناك جرائد عديدة باللغة الانكليزية في كثير من البلاد الشرقية كالعهد والعراق ومصر ولبنان وغيرها .

ونحن كامة من هذه الامم الصغيرة يمتنا ان نفهم العالم حالنا ونقف على تفاصيل اوجه حياتنا كما نريدها نحن على حقيقتها لا كما يشرها الآخرون بين آونة واخرى ود الآخرون ، هؤلاء نجد بينهم ذات الغرض الذي يعطي صورة مشوهة والجاهل في حقائق الامور الذي يعطي صورة مغلوطة وهكذا دواليك ولا يمكن لغيرنا ان يعطي صورة واضحة حقيقية ، ولا يمكننا ذلك الا اذا كانت لنا جريدة باللغة الانكليزية

مختومة مزينة تنطق بالحق وتزعم الى هدف واضح عزمي النشاشيبي

اصلاح المساجد

كان فكلمة التي كتبناها عن اصلاح مسجد بيتن وقع حسن في النفوس ونحن نكتفي اليوم بنشر الرسالة التي وردت من السيد محمد البتيني الدلالة على ذلك اما احكام التبرعين الكرام فسنشرها مع العدد القادم

تشريف على سير العمل في اصلاح المسجد واما التبرعات التي تأتي من خارج القرية وبواسطة جريدة الوحدة فتستكون امانة عند ادارة الجريدة . واخبركم بانه يوجد من اهالي القرية بعض الموظفين في ادارة المزارع والبوليس واتي ارسالتهم تحاربون على ان نجتمع في آخر الشهر ونبرع كل شخص بما يجود به نفسه فمجدوا الفكرة ووافقوا عليها وفي آخر الشهر ساجبركم بكل شيء وفي الختام اشكركم من كل قلبي وارجو من حضرتكم ان تضاضوا هذا المشروع بنشر الدعاية في جريدتكم ومعضوا ذوي النفرة والاحسان على معاضدة هذا المشروع واجرمكم على الله وقتي الله وايامكم الى ما فيه الخير والسلام

من لا ارض له لا وطن له

كنت صحفياً..!

يقلم الاستاذ الدكتور اسحق موسى الحسيني

يصدر مجلة الحقوق في يافا ويماونه بعض الادباء . فاخذت اتردد على المجلة واصني الى احاديث الرحوم ، فاقد مرة ومشجعا مرة اخرى . وكان رحمه الله واسم الاخلاق غزير المعرفة حاد الذكاء حدث الاخلاق . وكان يبالغ في ملاطفتي وتشجيعي ، وانا منه بمنزلة الابن . واصبحت مرة رواية قرأتها في الانكليزية فترجمتها وارسلتها اليه . وكان يومئذ السيد عارف العزوي يتولى التحرير فشرها الكرام الا ان يمدوني واحداً منهم

وما دمت كشفت الان عن سر فلادرفه بما يخرج من الحديث الخاص الى العام . الحق ان الصحافة العربية تطورت تطوراً مذهشاً في ربع القرن الاخير ، اعي منذ اول عهدي بها وخاصة الصحافة الفلسطينية . فجريدة الدفاع مثلاً يصح ان توضع في المرتبة الاولى بين الصحف العربية . واقرى شي فيها اخبارها واتزانها في معالجة الشؤون الداخلية والخارجية . وجريدة فلسطين توضع في المرتبة نفسها . هذا مع الملمح بان فلسطين اصبحت البيئات العربية عامة . فلو كانت الدفاع في مصر مثلاً لكانت كالاهرام الاكبر .

ومن جهة ثانية اخفت النزعة التي سادت وقتاً ما وكادت تحمل الناس على الاعتقاد بان الصحافة وسيلة (لعيش) لا لتثقيف والقيادة . وارقت لغتها وقوي اسلوبها . وربما كان سبب ذلك انما هي الادباء الى الصحافة واتخاذهم ايامها دناءة لتكبرهم . ولكن لياقة الصحفيين لم تترك لغة الادب ان تطفئ على لغة الصحافة

ذات الكيان الخاص . وهذا ظاهرة بدأت تلوح وهي اعتبار المقالات شيئاً يحتاج ان ينال عليها كاتبها اجراً قلو او أكثر . وهذه الظاهرة ان رسخت ستخلق كتاباً كاهو الحال في البلاد الاوربية والامريكية . واخيراً نلاحظ ان الصحافة اخذت تدنو من مركز القيادة . وهو مركز يلقي عليها مسؤوليات جساماً ، متعددة الجوانب . وما الجانب السياسي الا جزء واحد ولا بد قبل تسنم هذا المركز من ان يدرك الصحفي انه بمنزلة الطبيب السامي النزعات من الامة التي توليه ثقته العالية

اسحق موسى الحسيني

عن قضية فلسطين لينشره باسمي في مجلة من اشهر المجلات الامريكية هي (Current History) ، ولم اصدق ان تنشر لي بمجلة عظيمة مقالاً . . . ولكني كتبت للقال وسلمته الى العلم . ثم عدت الى فلسطين ونسيت او نسيت على الاصح . وفي عصر يوم التقيت بالاستاذ فؤاد حمزة وكان يدرس في المدرسة الرشيدية . فبادرني قائلاً : مهزوك . فقلت : خير . لا اعرف جديداً اهنأ . عليه . فقال . قرأت مقالك عن فلسطين في مجلة كذا وكذا المشهورة . وطرت من الفرح . وبعد اسبوعين جاءني حوالة بجم خمسة جنيهات من امريكا اجراً لمالي . ففجئت اشد العجب كيف يشعرون ثقال ويرسلون عليه اجراً ونحن ننشر للقال ونطلب من كاتبه اجراً . . . ولو معنوا به ووددت من ذلك الحين لو تيسرت لي اسباب السفر الى امريكا لدرست الصحافة . ولكن الصحافة التي اعرفها قد اختلفت مال اين عي . فلا تعترف عنها متعظاً

كوري يقضي على الام بسرعة دون اي ضرر او احداث عادة

القرص السحري العجيب الذي يقاوم الروماتزم والاعطاش ويقي على البرد ويزيل وجع الرأس والاسنان حالاً خلال بض دقائق بعد تناوله . (مستورع في انكلترا)

الى قراء الوحدة

وضمنا هذه الامة بعد صدور العدد ٣٧ من الوحدة ، راجين قرائنا الكرام والمعلمين تبعية هذه القسيمة ثم قصها وارسلها الى ادارة جريدة الوحدة . وان يكتبوا على الغلاف (قائمة استعلامات)

وهدفنا الاول والاخير خدمة القراء والمعلمين معاً . والوحدة تعد قراءها بادخال اي باب يجهمون عليه . وترجو ان يصلها الجواب خلال اسبوع من صدور هذا العدد

قائمة استعلامات خاصة بقراء الوحدة

- هل تقرأ بانتظام جريدة الوحدة ؟ (نعم - لا)
- هل تقرأ أحياناً جريدة الوحدة ؟ (نعم - لا)
- هل انت مشترك في هذه الجريدة ؟ (نعم - لا)
- هل ترسل لك الى البيت ؟ (نعم - لا) والى اي مكان آخر ؟
- أفرد من افراد عائلتك يشترى الجريدة ؟ اين يشترىها ؟
- أي أفراد عائلتك يقرأون الوحدة ؟
- هل منهم سيدات ؟ (نعم - لا) وماذا يقرآن ؟
- أي قسم من الوحدة يملك أكثر ؟
- هل تلت نظرك الاعلانات ؟ (نعم - لا)
- هل هناك اعلان ظل عالفاً بكذا كرتك ؟
- هل حفرك أحدكم على الشراء ؟ (نعم - لا) اذا (وماذا) ؟
- هل تفضل شراء صنف معين ؟ (نعم - لا)
- في اي نوع من الحاجيات لا تهتم بالصنف أيا كان ؟

وفي أي نوع منها تضر على طلب نوع معين ؟

ما هي الاشياء اللعين عنها التي تظل عالقة بذهنك بعد قراءة الوحدة ؟

استطيع محاولة وسفها ؟ وهل كانت مزينة بالصور ؟

ما هو الاعلان الذي اثر في نفسك تأثيراً خاصاً ؟ وماذا ؟

أي مجلة اعلانية لفتت نظرك ؟

هل تذكر شيئاً آخر ، من الاعلانات التي مرت بها ؟

هل لك اقتراح يختص بباب جديد تفضل ان تقرأه في جريدتك (الوحدة) ؟

الاسم العمل او الوظيفة

العمر العنوان

التاريخ الامضاء

الهواة المتطوعون

دخل على الاستاذ انطون الجليل بك رئيس تحرير جريدة الاهرام في احدى ليالي عام ١٩٣٢ شاب في مقتبل العمر وبعد تحيات ومجاملات قدم له مقالا كثير الصفحات قالتي على العنوان نظرة لثبتي الموضوع قالتي انه عما لا نذهب جدته ولا نضع بهجت بل هو من قبيل سد الفراغ ، فله فوضه جانباً فقال له الشاب : ارجو ان تقرأ مقالتي هذه

فاجاب الاستاذ الجليل بك : انا مشغول جداً سأطالها غداً فقال الشاب : ولكن يميني جيداً ان تنشر صباح غد فقال له : لا سبيل الى ذلك الساعة الان العاشرة ولا نستطيع جمع مقالات والجريدة مزحومة وقضية القنابل - وكانت قضية القنابل وقتئذ في اشد ادوارها - تستغرق منها جانباً كبيراً ولما رأى تصميم الاستاذ الجليل بك وقف كاسف البال ولم بالانصراف ثم عاد فقال : ولكن لا يمكنك يا استاذ ان تؤخر قضية القنابل وتنشر مقالتي هذه ؟ وكانت مقالة الشاب عن « صيد الحيتان في الاوقيانوس الهندي » .

شجعوا البضائع العربية

شجعوا البضائع العربية

قائمة بأسماء الجرائد والمجلات الفلسطينية منذ صدورها حتى اليوم

اسم الجريدة	اسم منشأها	تاريخ صدورها	ملاحظات
في مدينة القدس			
القدس الشريف	جريدة رسمية	١١ أيلول سنة ١٩٠٣	احتجبت بعد خمسة أعوام من تاريخ صدورها
صهيون	مدرسة صهيون الانكليزية	٢٧ آذار سنة ١٩٠٦	خطية
النهر الثاني	ابليبا زكا	سنة ١٩٠٨	تأسست هذه الجريدة في الاسكندرية سنة ١٩٠٤ ثم انتقلت الى القدس سنة ١٩٠٨ بعد اعلان الدستور الثاني وجعل اسمها النهر وفي سنة ١٩١٣ نقلت ادارتها ومطبعتها الى حيفا
القدس	جورجي حبيب حنايا	١٨ أيلول سنة ١٩٠٨	خطية
الاحلام	لم يعرف صاحبها	١٠ أيلول سنة ١٩٠٨	خطية
الديك الصباح	لم يعرف صاحبها	تشرين ثاني سنة ١٩٠٨	خطية
بشير فلسطين	اناسيوس ذوفيلوباندازي	٥ كانون اول سنة ١٩٠٨	ظارت هذه الجريدة بالفتن العربية واليونانية ولم يصدر منها سوى ثلاثة اعداد لا غير
منبه الاموات	لم يعرف صاحبها	سنة ١٩٠٨	هزلية
الببل	لم يعرف صاحبها	سنة ١٩٠٨	خطية
الناظر	لم يعرف صاحبها	سنة ١٩٠٨	خطية
الانصاف	بندلي الياس مشهور	٢٣ كانون اول سنة ١٩٠٨	خطية
التنجاح	احمد الزماوي	٢٤ كانون اول سنة ١٩٠٨	خطية
الدستور	المدرسة الدستورية	٦ كانون اول سنة ١٩١٠	خطية
النادي	سميد جارالله	٨ شباط سنة ١٩١٢	خطية
الدستور	رسمية	١٨ كانون اول سنة ١٩١٣	ظارت هذه الجريدة الرسمية للمرة الثانية في هذه السنة
القدس الشريف	جميل الحاردي	٢٦ تشرين ثاني سنة ١٩١٣	خطية
الاعتدال	بكري السهموري	١٨ آذار سنة ١٩١٤	خطية
نلاحظ انه خلال الثماني سنوات او العشر سنوات الاولى ظهر في القدس وحدها لا اقل من سبع عشرة صحيفة ثم كانت فترة الحرب الكبرى الاولى فلم يظهر فيها صحف عربية في القدس حتى استؤنف النشاط الصحفي بعد الاحتلال ابتداء من سنة ١٩١٩			
سوريا الجنوبية	محمد حسن البديري	١٨ أيلول سنة ١٩١٩	خطية
مرآة الشرق	بولس شحاده	١٧ أيلول سنة ١٩١٩	خطية
بيت القدس	بندلي الياس مشهور	٢٦ كانون اول سنة ١٩١٩	خطية
القدس الشريف	حسن صدقي الدجاني	١٣ نيسان سنة ٢٠	خطية
يريد اليوم	ا. سفير	١١ ايار سنة ٢٠	خطية
الانصاف	صالح عبد الحفيظ الحسيني	١٦ أيلول سنة ٢٠	خطية
يوم الرب	القيس امير ضوط	٢٨ تشرين الثاني سنة ٢١	خطية
جريدة حكومة فلسطين	حكومة فلسطين	١ كانون الثاني سنة ٢١	خطية
رقيب صهيون	بطريركية اللاتين	١٥ كانون الثاني سنة ٢١	خطية
الصباح	محمد البديري وبوسف ياسين	سنة ٢١	خطية
اسان العرب	ابراهيم سليم النجار	٢٤ حزيران سنة ٢١	خطية
اورشليم جديدة	و. و. كاتانغ	١ تشرين الثاني سنة ٢٢	خطية
اثر بقة	كشافه القديس جريس	١٨ ايار سنة ٢٤	خطية
اتحاد العمال	لسان حال العمال في فلسطين	نيسان سنة ٢٥	خطية
الاعلان	ميشال سليم النجار	٢٣ ايلول سنة ٢٦	خطية
الجامعة العربية	منيف الحسيني	٢٠ كانون ثاني سنة ٢٧	خطية
الصنوبر	جمعية الكردينال فراري	٢٢ ايار سنة ٢٧	خطية
الى الامام	الحزب الشيوعي الفلسطيني	٢٨ آذار سنة ٢٨	خطية
للمعاد	ميشال سليم النجار	١٨ ايار سنة ٢٨	خطية
جميع هذه الجرائد ظهرت في القدس وكان ظهورها الحقيقي منذ الدستور الثاني فصاعدا			
النفاث	خليل ييدس	سنة ١٩٠٨	خطية
الطلل	ابراهيم كريم	سنة ١٩٢١	خطية

وظهر في القدس في المدة بين آخر ١٩٢٩ واليوم عدد من الصحف المختلفة نذكرها الان مجلة واحدة مكتفين بذكر اسم الجريدة او المجلة واسم صاحبها ولكن من الصعب ان نذكر تاريخ ظهورها وهذه هي :

مجلة الكلية العربية	الكلية العربية
الحكمة	لم يعرف مصدرها
بيت للقدس	ادارة ومطبعة بيت القدس
مجلة ترسانة	كلية ترسانة
مجلة سنت جورج	مدرسة سنت جورج
الحياة	عادل جبر وخالد الدردار (وخير الدين الزركلي)
مجلة العرب	عجاج نويض
الشباب	اميل القوري
الوحدة العربية	اميل القوري
اقتصاديات فلسطين وشرق	فؤاد سابا وشركاه
الاردن	
الواء	جمال الحسيني
للياء الحية	لم يعرف منشأها

— القية على الصفحة السابقة —

الصحافة والادب

بقلم الاستاذ الكبير عباس محمود العقاد

هل افادت الصحافة الادب من جانب النوع والمدرسة كما افادته من جانب الفكر والكثرة . او هل رفعت الصحافة مستوى الادب كما زادت عدد قرائه وضاعت مادة مسطوراته . الجواب كلا أقرب الى الثاني من الى الاول . ذلك ان انتشار الكتابة من جميع الطبقات يوكلها بالاعم الاشيع من الاذواق والاهواء ويجعل الحكم القالب عليها لجمهور القراء ومن يطالبون قراءة ما يشبه ملاحظهم للصفة وتمجب افكارهم الساذجة فلا يسم الصحفية ان تقصر كتابتها على افانين القول التي تحتاج في فهمها وتنويعها الى ملكة نادرة وذهن واسع وطبع مثقف ، ولا حيلة لها الا ان تاتي بالهالي القشة الكبرى بين سواد قرائها من كان يقاتها وذويها رهنا براضعها ، رضى الهيئة الناجبة المختارة

ويجب ان نذكر هنا ان الصحافة هي اقدر من غيرها على علاج هذه الحالة لانها تستطيع ان تحمل القراء وتستميل جمهوره شيئا فشيئا ولو على سبيل التجربة وحب الاستطلاع

ازدراء غير مقصود اذا دخل احد الناس مطبعة من مطابع الصحف ساسة التوضيب طرقت آذانه مثل هذه العبارات (حط التدنوب السامي بمدرخص البصل) كل المودود بالسكر تير العام . احذف السطر الاخير من رئيس الحزب العربي . قدم القوتلي آخر عبد الاله . والعمال في المطبعة يصرفون في اكبر الاسماء تقدما وتأخيرا كالعاب الشطرنج . وقد قال احد رؤساء تحرير الصحف المصرية انه جاءه مرة (الموضب) في آخر الليل مضطربا يقول (يقصنا باب من ابواب الجريدة ... الوفيات)!

مجلة النفائس

في القدس

نشأت النفائس في حيفا سنة ١٩٠٨ ولم يكن في فلسطين غيرها . وصدر منها في حيفا سنتان ، ثم نقلتها الى القدس ، واصبحت هنا شهرية وكان لها انتشار متقطع الظهير ، الى ان كانت الحرب العالمية الاولى ، فاحتجبت مرغمة ، ثم عادت الى الصدور ، بعد الحرب ، ولكنها لم تنش طويلا ، لان الحرب كانت قد فتت كثيرا في عضدها وحرمها الشيء الكثير من مواردها . وقد صدر منها تسع سنوات كاملة ، وكانت اديبة اجتماعية روائية . خليل ييدس

عاضدوا

المشاريع العربية الخيرية

من الأعماق ..!

رسائل مفتوحة

(٢)

والان يا اخي ، قبل لحولك ما يبرره ؟ النقابة على ما تشتهي وفريد ؟ افلا ترى اخشى ان اقول كلا ان خوفك ومبالغ فيه جسمته دعابة الادباء وصنائع المدراء . وبعد : اذا كان مركزك معلق بخيط واحد يقطعه انضمامك الى مؤسسة قانونية تعدها حكومات العالم وتساعدها فليقطع ذلك الخيط ! واذا كان مركزك رهن باشارة خفية من رأس قد تكون قارعة الا من نظريات الصف والاعتداد ، فلتقطع تلك الاشارة او اذا كانت الاقوال المسولة والتصرف الدليل والاستكانة المشينة والحب الخفي وال (Yes Sir) دائما ، اذا كانت هذه الامور هي ضمانة مستهلك ، وليست كفالتك ومقدرتك على العمل والتنظيم ، اذا فشلت المستقبل ثم اذا كان هذا الركن رجراج لا يستقر اليس من المنطق والحكمة ان تخطو هذه الخطوة وتستقر ولو على الحامض !؟

اما العقبة الثانية ، فهي قولك ان النقابة لا تزال تحبوا وليس لها من السلطة والسلطة ما يجعل كتابتها نافذة وقولها الفصل وفي هذه الحالة فن الحكمة ان تنتظر حتى تنف النقابة على رجائها وبشدة ساعدها عندها تضم وتكون بامان ... هذا القول حسن ومنطقي اذا اردت ان تبقى فردا منفردا . لكنك يا اخي لا تستطيع العيش والبقاء بدون الجماعة التي انت منها . ثم ضم نصيبك ان النقابة ستبقى طفلا رضيعا وستموت في مهدها ما لم تصبح منها ! انها تتمدق القوة والنفوذ من اعضائها ، فكيف تأمل يا صاح ان تصبح اداة فعالة وانت لا توازرها كيف تريد لها الحياة والبقاء وانت لا تنفخ فيها من روحك وتب لها من فسك ؟ كيف تنتظر من هذه الشجرة الانهار اليانعة الشبية وانت لا تمدها بالسقي وانت شبيب والاصلاح ؟ قل لي ايها الزميل ، هل لك من الحصانة ان تبقى في مركزك حتى تصبح

النقابة على ما تشتهي وفريد ؟ افلا ترى اخشى ان اقول كلا ان خوفك ومبالغ فيه جسمته دعابة الادباء وصنائع المدراء . وبعد : اذا كان مركزك معلق بخيط واحد يقطعه انضمامك الى مؤسسة قانونية تعدها حكومات العالم وتساعدها فليقطع ذلك الخيط ! واذا كان مركزك رهن باشارة خفية من رأس قد تكون قارعة الا من نظريات الصف والاعتداد ، فلتقطع تلك الاشارة او اذا كانت الاقوال المسولة والتصرف الدليل والاستكانة المشينة والحب الخفي وال (Yes Sir) دائما ، اذا كانت هذه الامور هي ضمانة مستهلك ، وليست كفالتك ومقدرتك على العمل والتنظيم ، اذا فشلت المستقبل ثم اذا كان هذا الركن رجراج لا يستقر اليس من المنطق والحكمة ان تخطو هذه الخطوة وتستقر ولو على الحامض !؟

اما العقبة الثانية ، فهي قولك ان النقابة لا تزال تحبوا وليس لها من السلطة والسلطة ما يجعل كتابتها نافذة وقولها الفصل وفي هذه الحالة فن الحكمة ان تنتظر حتى تنف النقابة على رجائها وبشدة ساعدها عندها تضم وتكون بامان ... هذا القول حسن ومنطقي اذا اردت ان تبقى فردا منفردا . لكنك يا اخي لا تستطيع العيش والبقاء بدون الجماعة التي انت منها . ثم ضم نصيبك ان النقابة ستبقى طفلا رضيعا وستموت في مهدها ما لم تصبح منها ! انها تتمدق القوة والنفوذ من اعضائها ، فكيف تأمل يا صاح ان تصبح اداة فعالة وانت لا توازرها كيف تريد لها الحياة والبقاء وانت لا تنفخ فيها من روحك وتب لها من فسك ؟ كيف تنتظر من هذه الشجرة الانهار اليانعة الشبية وانت لا تمدها بالسقي وانت شبيب والاصلاح ؟ قل لي ايها الزميل ، هل لك من الحصانة ان تبقى في مركزك حتى تصبح

الاغلاط المطبعية

الاعلاط المطبعية كثيرة في جميع اوقات وهي في اللغة العربية اكثر منها في سواها من جراء تشابه الحروف وبسبب الدور للهم الذي تلعبه النقطة ، فان اتيات النقطة على الحرف او احاطها كثيرا ما ينقل المعنى المقصود الى ضدّه . والمشتغلون بالطباعة يعرفون الشيء الكثير من ذلك وقد ذكر الاستاذ انطون الجليل رئيس تحرير الاهرام على سبيل التذكير بعض هذه الاغلاط قال :

اخذ المرحوم الشيخ محمد الحفصري على نفسه اعادة طبع كتاب « الاغاني » المشهور . وقد فرغت احدى الصحف عمله هذا وارادت ان تنفي على « حمة » الشيخ الحفصري فجاه نأهها بغلطة مطبعية منصبا على « حمة » الشيخ حذافه وقال : وجاء في مقالة عن مشروع اصلاح القضاء انه يوجب من ورائه « تجديد شباب القضاء » ولكن العامل الذي جمع

القال اراد ان تكون العبارة « تجديد ثياب القضاء » ثم ذكر حفرته :

انه اروع ما يروى من هذا القبيل ما ورد في احدى الصحف المصرية ، فقد اوردت خبير قرآن فوضت الحفلة وذكرت انعام الحاضرين من كبار القوم . واسم صاحب الفضيلة الذي كتب عقد قرآن العروسين ، ولشد ما كان دهش القراء اذا قرأوا بعد ذلك الجملة الانية : « وقد زوج الاثنين في السجن ليلقيا جزاء ما جنت ايديهما » وكان القاري يحد في النهر الثاني من الجريدة خبيرا آخر عن لصين ثوبا جدار حانوت وسرقا ما فيه وقد ختم بهذا الدعاء : « فندعو لها بالتوفيق والمناهة ورغد العيش » وقد اخطأ العامل عند (التوضيب) فنقل سطرين من خبر الى محل سطرين من خبر آخر

قائمة باسماء الجرائد والمجلات الفلسطينية منذ صدور هاتى اليوم - بقية

اسم الجريدة	اسم منشئها	تاريخ صدورها	ملاحظات
مجلة العرب	اديب الحوري		
هنا القدس	الحكومة		
المنتدى	الحكومة		
الاخبار	بندلي غرابي	٢٩ حزيران سنة ١٩٠٩	اما صحف يافا فتسجل هنا الصحف حتى آخر سنة ١٩٢٩ ثم نذكر الباقي
الاعتدال اليافى	بكري السهموري	١ ايار سنة ١٩١٠	
الحرية	توفيق السهموري	٢٠ حزيران سنة ١٩١٠	
فلسطين	عيسى داود العيسى ويوسف العيسى	١٤ كانون الثاني سنة ١٩١١	
الاخبار الاسبوعية	سنا فضول صباغة	٢٨ كانون الثاني سنة ١٩١١	
ابو شادوف	وهبه قماري	١٣ اذار سنة ١٩١٢	
صوت المثالية	الدكتور شمعون زغال	١٦ كانون الثاني سنة ١٩١٤	
السلام	نسيب ملول	٣١ ايار سنة ١٩٢٠	
الجزيرة	حسن فهدى الدجاني ومحمد كامل الدجاني	٣١ كانون ثاني سنة ١٩٢٤	
المرآة المستقيمة	الشيخ عبد الله القلقلي	٢ ايلول سنة ١٩٢٥	
صوت الحق	فهدى الحسيني	٦ تشرين اول سنة ١٩٢٧	اما الصحف التي صدرت في يافا في الحقبة الاخيرة بين سنة ١٩٢٩ حتى اليوم فهي :
الدفاع	ابراهيم الشنطي	تأسست سنة ١٩٣٤	
الجامعة الاسلامية	الشيخ سليمان التاجي الفاروقي		
الفجر	محمود سيف الدين الايراني وعارف المزوني		
الصرخة	اكرم الخالدي		
الصرخة	محمد فريد الشنطي		
الجيش	محمد فريد الشنطي		
الكفاح	يعقوب النصير ومصطفى ارشيد		
جريدة الشباب	حزب مؤتمر الشباب		
عملة العهد الجديد	زهدي السقا		
الطرفة	الدكتور خليل ابو العافية		
عملة الحرب	يوسف فرنسيس		
جرايب الكردي	متري حلاج	سنة ١٩٠٨	اما جرائد ومجلات حيفا فكانا يلي :
الكرمل	متري حلاج	سنة ١٩٠٨	
الحارة القاهرة	خليل زقوت ونجيب جانة	١٤ ايلول سنة ١٩١١	
المصالح عصا	نجيب جانة	٢٨ شباط سنة ١٩١٢	
الصافقة	جميل رمضان	سنة ١٩١٢	
الاردن	ياسين جلع وخليل نصر	٨ تشرين اول سنة ١٩٢٣	
البرموك	كمال عباس	٣١ آب سنة ١٩٢٤	
حيفا	ايليا زكا	٢١ تشرين اول سنة ١٩٢٤	
الاقلام	سليم الحلو	١ آب سنة ١٩٢٦	
الزهور	جميل البحري	١٢ كانون الثاني سنة ١٩٢٧	
النضلة	جان سوبدان وقصير ايض	١١ ايار سنة ١٩٢٩	
مجلة السمعير	منير حداد		
مجلة البشرية	محمد شريف احمدي		
جريدة آخر ساعة	يوسف السليم		
صوت الشعب	يوسف ابي العراج وعيسى البندك	بيت لحم ١١ ايار سنة ١٩٢١	
الاتحاد العربي	سليم عبد الرحمن محمد ابراهيم	طولكرم سنة ١٩٢٥	
مجلة بيت لحم	عيسى البندك ويوحنا دكرت		
الزمر	خليل زقوت والمجدلي	عكا	
الاخلاق	داود كردي	بيت لحم	
الفد	عبد الله بندق	بيت لحم	
حقيقة الامر	لسان حال حزب العمال اليهود رئيس تحريرها غنائيل اساق		
مجلة كلية روضة الممارف الوطنية	كلية روضة الممارف		
مجلة دار الايتام الاسلامية	دار الايتام الاسلامية		
جريدة الوحدة	اسحق عبد السلام الحسيني	٥ حزيران سنة ٤٥	
مجلة الحرية	سمود جميل	سنة ٤٥	
مجلة الهدف	جاني ديب	سنة ٤٥	
المستقبل	خيري حماد	سنة ٤٥	
المهاجر	منير حداد	سنة ٤٦	
الضياف	سميد اشكننتا	سنة ٤٦	
القافلة	اتحاد الاندية القروية	سنة ٤٦	
المجلة الطبية العربية الفلسطينية	الجمعية الطبية العربية الفلسطينية	سنة ٤٦	
الفد	رابطة المثقفين العرب	سنة ٤٥	
الاتحاد	اميل توما	سنة ٤٤	
الشرق العربي	رحمة	٢٨ ايار سنة ١٩٢٢	
جزيرة العرب	حسام الدين الخطيب	٢٣ حزيران سنة ١٩٢٧	
الشريعة	كمال عباس ومحمود الكرسي	٢٥ ايار سنة ١٩٢٧	
صدى العرب	صالح البناوي وهي منصور	١٣ تشرين اول سنة ١٩٢٧	
فلسطين	عزمي النشاشيبي		
اورينت	محمد اخنوخ وميشيل تاجمي		
فلسطين وشرق الاردن	نؤاد سابا وشركاه		

وبدا ظهور الصحف في شرق الاردن من سنة ١٩٢٧ وهذه هي :

هذه الجرائد الثلاثة صدرت في فلسطين بالغة الانكليزية بعد سنة ١٩٢٩ واصحابها عرب

الرياضة في اسبوع

بقلم لفون كمشيان

منتخب فلسطين : لقد شاهدنا المباراة التحضيرية التي جرت لانتخاب فريق منتخب فلسطين يوم الجمعة الماضي على ملعب النادي الارنود كفي في يافا فبارغم من كثرة عدد اللاعبين الذين حضروا فان النتيجة لم تكن كما توقعنا . فقد كان عدم توازن الفريقين ظاهرا جليا خصوصا في الشوط الاول فاذا صمم الاتحاد الرياضي الفلسطيني على انتخاب فريق منتخب فلسطين لمباراة فريق منتخب الجيش من اللاعبين لعبوا في هذه المباراة التحضيرية فاننا نقترح تأليف الفريق من اللاعبين الالية اسمائهم ومراكزهم :

حارس مرمى	اسدود من شباب العرب
ظهير ايسر	ماردني اسلامي حيفا
ظهير ايمن	٢
دفاع ايمن	طويل شباب العرب
قلب الدفاع	موسى عاصي قروي القدس
دفاع ايسر	٢
جناح ايمن	جعفر اسلامي الرملة
ساعد ايمن	براميكي شباب العرب
قلب هجوم	زرقا
ساعد ايسر	٢
جناح ايسر	٢

غير اننا نقترح الاسماء الالية من اللاعبين المعروفين لدينا لسداد هذا الفراغ

ظهير ايمن	نازار هومنتن القدس
دفاع ايسر	عارف قروي القدس
ساعد ايسر	لا يمكن تسمية احد
جناح ايسر	فيصل النادي العربي القدس

اولياد : لقد تقرر ان تكون سنة ١٩٤٨ السنة التي سوف تجري فيها الالعاب الاولمبية وان تجري في مدينة لندن وقد حصل على هذه النتيجة بعد الانزعاج الذي جرى بواسطة البريد بين الامم المتحدة على ان لا تشترك في هذه الالعاب كل من المانيا واليابان ولكن المعلوم بان روسيا وجميع بلاد اميركا اللاتينية سوف تشترك فيها ستجري الالعاب الاولمبية العالمية التالية خلال السنة القادمة وقد قدم كل من بريطانيا وفرنسا جميع التسهيلات الممكنة لاقامتها في احدى البلدين اجتمعت اللجنة المركزية للاتحاد الرياضي الفلسطيني يوم الاحد الماضي وقررت البدء بمباريات الالعاب القوي وسوف تجري اولى هذه المباريات خلال شهر آذار حيث تجري مباريات سباق ١٠٠ متر والقفز العريض وقذف الجلة وقررت ايضا اجراء مباريات في سباق الضواحي في الستة مناطق لمسافة ثلاث كيلومترات خلال شهر نيسان المقبل

سيسافر الى القاهرة قريبا السيد جورج طنوس ويبحث اولى الشأن هناك لاجل تسجيل اتحاد الالعاب القوي الفلسطيني دوليا بواسطة الاتحاد المصري والسيد جورج طنوس الذي هو عضو عامل في اللجنة المذكورة معروف بانه احسن عدائي المائة المتر حيث قطع المسافة باحدى عشر ثانية وعشر الثانية

معمر : تغلب نادي فاروق على نادي الترسانة باربص اصابات لاعبا واحده

لبنان : تعادل فريق المومنتن مع فريق النهضة باصاين . وتغلب فريق للزراعة على فريق الريينغ باصاين ضد لا شي .

لشونه : تعادل فريق منتخب الطيران الملكي البريطاني مع فريق منتخب البرتغال باصاين

النساء وآراء

قال الامير عبد الله انه يتفقان به دول اجنبية وبسي الى سكان فلسطين دول اخرى ستعقد حذو شرق الاردن والعراق عند ما يتحقق اتحادهما وانه اما يعمل على وحدة سوريا التي كانت على عهد الملك فيصل دون لبنان

— قيل ان المحادثات التي ستدور بين تركيا والعراق ستتجاوز المسائل الاقتصادية البحتة وقد تردد القول باحتمال انضمام تركيا الى الكتلة الهاشمية ولا تزال الاشاعات تظهر وتختفي

— تبدو في الافق بوادر ترمي الى المطالبة باسترجاع الاراضي التي سلخت فيما مضى عن جبل الدروز والحقت بشرقي الاردن نتيجة بعض الدوامل السياسية ومن هذه الاراضي خربة (ام الجمل)

— قال وزير المستعمرات البريطاني ان بريطانيا وصفتها دولة متدبة على فلسطين تشجب كل تدبير انفرادي تقوم

ما يهكم معرفته

اهم ما تحتاج اليه

من المخازن

شركة بيع المصنوعات العربية
المعرض العربي الدائم
القدس - باب الخليل - تلفون ٢٥٥٠
اصواف ، حرائر ، اقشة قطنية

هندية

القدس - شارع يافا

ملبوسات الرجال والسيدات والاولاد

عائدة

شارع برنيس ماري - القدس

احداث موديلات الالبسة والفرو للسيدات

« عبد الحليم بركات »

القدس - شارع يافا - تلفون ٤٨٣٤

تاجر منفا نوره ، حرائر ، اصواف

روفل

القدس - برنيس ماري - تلفون ٢١٩٠

احداث البسة للسيدات على اختلاف انواعها

ماظمي اخوانه

مبيع وتصليح راديات وجميع لوازم الكهرباء

القدس - شارع القديس بولس

يوسف الخطيب وشركاه

القدس - حارة النصارى

بدلات وكبايد صوفية للاولاد

كسرات حرير اصلي للسيدات

جروايات صوف ، مشمعات ، روائح

شربوش

تشكيلة ممتازة بمناسبة فصل الشتاء

المطاعم

« مطعم أمية »

القدس تجاه حديقة البلدية تلفون ٢٤٢٤

مأكولات غربية ممتازة وحلويات

تباع الجرائد والمجلات المصرية

والعربية في مدينة الخليل بواسطة :

حسني الخطيب التميمي

في مكتبة السعد

تجدد في

مكتبة فلسطين المدنية القدس

باب الخليل كل ما يحتاجه

النبيذ والاساذ والتاجر من

كتب وقرطاسية وافلام حبر الخ ..

زيت زيتون ، زيتون اصود

زيتون اخضر مرصوص

اجود الاصناف واعلاها من

بقالة مسلمي

القدس المصراة تلفون ٢٦٩٠

عاضدوا

المشاريع العربية الخيرية

اخبار من القطر الشقيق

العراق

لمرسلنا الخاص في بغداد

— عقد مجلس النواب جلسة غير

عادية دامت بضع ساعات وقد ألقى

خلالها بعض النواب خطبا مستبكرين

السماح باستمرار الهجرة الصهيونية الى

فلسطين العربية وعلى اثر هذا الاجتماع

ابرقوا الى السلطات العالمية المختصة

احتجاجا على هذا الوضع

— على اثر قرار الجامعة العربية بمقاطعة

البضائع الصهيونية اصدر بعض علماء

العراق الدينيين فتاوى دينية تقضي بمقاطعة

وتحريم بيع وشراء البضائع الصهيونية

وقد سبقهم الى ذلك العلامة محمد حسين

آل كاشف النفاذ

— اقامت مديرية الاوقاف العامة في

بغداد حفلات في كافة أنحاء القطر بمناسبة

ميلاد سيد الكائنات الرسول الاعظم

محمد ﷺ

— تلقت المحافل التجارية في بغداد

طلبا من غرفة تجارة جدة تعرب عن

استعدادها للتعاون التجاري بين البلدين

مؤملا ان تنشط التجارة بين المملكة

العربية السعودية والعراق

— طلبت الحكومة السورية الى حكومة

العراق التعاون معها على تقوية خفر

الحدود ما بين البلدين لمراقبة البضائع التي

يحتل ان يهربها التجار وهي من صنع

المصانع الصهيونية في أحد البلدين ولقد

لبت الحكومة العراقية الطلب واعزت

الى الدوائر المختصة لتنفيذ ذلك

— طلبت الحكومة السورية الى

حكومة العراق تزويدها بجميع القوانين

والانظمة والتعليمات والتشريعات المتعلقة

بالجيش العراقي بغية تطبيقها في تنظيم

الجيش السوري وقد لبت الحكومة

العراقية هذا الطلب

— من المنتظر ان يصل سمو الامير

زيد ببغداد عائدا من تركيا وهناك اقامة

قوية عن احتمال قيامه بتشكيل الوزارة

الجديدة.

— على اثر نشر الحكومة العراقية

البيان المختص بمقاطعة البضائع الصهيونية

بدأت حركة طيبة من جانب التجار

العراقيين حيث اخذت المحاربات تجزي

بن التجار العراقيين والسوريين بغية

استيراد وتصدير البضائع بين البلدين

بصورة واسعة وقد ابدت الحكومة

العراقية هذه الحركة.

— علمنا من المفوضية الروسية في

بغداد انه سيتم التحاق ملحج بحاربي

بالمفوضية المذكورة لتوطيد دعائم الصلات

التجارية وتوسيع التبادل التجاري بين

روسيا والاقطار العربية الاخرى

— اخذت دوائر التكوين العراقية

بالنقل لعدد وجود الحاجة اليها

وخصوصا في هذه الظروف.

— صدرت الارادة الملكية بتحديد

تعيين علي جودت الايوبي وزير اموضا

للعراق في واشنطن لمدة سنتين

—

—

—

—

—

آخر اسرار الموقف السياسي

في مصر

لمرسلنا الخاص بالقاهرة

التفاني وشعور المودة بين الملك عبدالعزير

وسمو الامير عبد الله — وقد نشرناه

مفصلا في اعداد الوحدة السابقة

وقد اسرف بعضهم في التشاؤم الى حد

كبير فقال لي احد المطلعين من رجال

السياسة ان مذكرات سمو الامير هي

المبار الاول في نفس جامعة الدول العربية

وقد اطلع الرأي العام المصري على

جزء من هذه المذكرات منشورا في جريدة

« الكتلة » التابعة لوزير المالية السابق

مكرم عبيد باشا ، وقد عجب كثيرون

كيف تحرص جريدة الكتلة على نشر

قسم من هذه المذكرات وتختص بنشرها

الجزء الذي فيه طعن شديد على الاسرة

السعودية وبعض رجال العرب — ولكن

السبب واضح بعد ان ارسل سمو الامير

برقية الى النحاس باشا يعزبه بوفاء ام

المصريين زوجة المرحوم سعد باشا وطلب

سموه في هذه البرقية من رفعة النحاس

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا

وقد ألف وزارته اثر الازمة الاخيرة

في مصر

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

خسارة جسيمة

فقدت مصر في الاسبوع الماضي

شخصية من ألم الشخصيات المصرية في

السياسة والعلم والرياضة ذلكم هو المغفور

له احمد محمد حسين باشا رئيس الديوان

الملكي. وقد ذكرت الصحف كيف

اصطدمت سيارته وهو ذاهب الى بيته

بسيارة عسكرية بريطانية في شارع قصر

النيل بالقاهرة

نشأ حسين باشا نشأة رياضية فهو

البطل الاول للعبة الشيش ولا يزال

يذكر الناس خبر اكتشافاته في صحراء

مصر الغربية والغامرات التي قام بها

وقد وقع عليه اختيار المغفور له

جلالة الملك الراحل فؤاد الاول ليكون

رائدا لوحيدة وولي عهده الامير فاروق

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

البعثة الامريكية

كانت تألفت بعثة من بعض العرب

والامريكيين لمراسلة التعليم في الشرق

الادنى من اعضاءها المستر مايتوس والدكتور

امير بقطر والدكتور متى عراوي. وقد

وصلت في هذا الاسبوع الى القدس

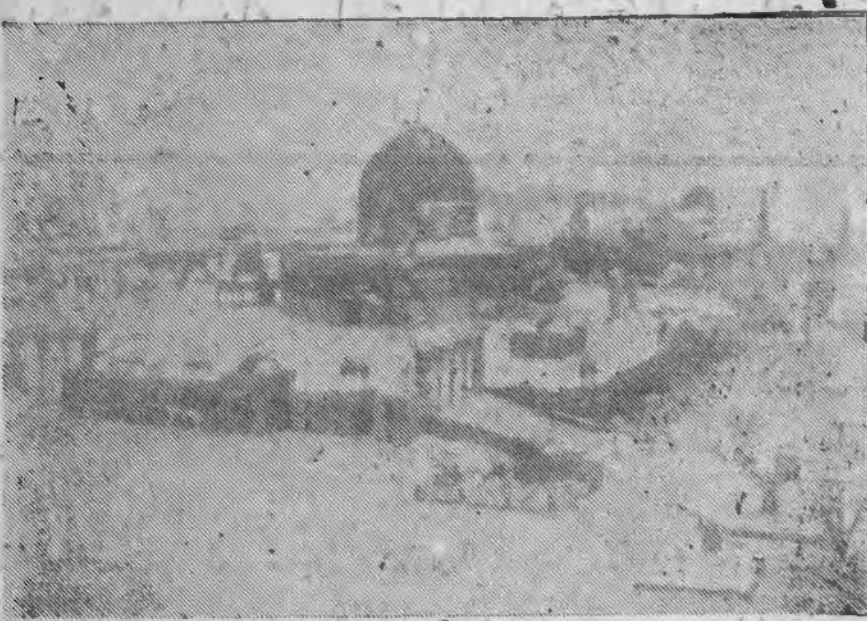
بقصد اتمام دراستها. ومن ثم تنتقل الى

سائر البلدان العربية

—

—

—



صورة الاسبوع

هطلت في الاسبوع الماضي الثلوج على القدس والخليل ونابلس. وتبطل

هذه الصورة منظر الصخرة المقدسة مغطاة بالثلج

سيصدر قريباً

اقبض على الخبيث

كتاب نفيس يشتمل على احداث متممة

في علم النفس التحليلي

من وضع ولیم شیکل

ترجمة وشرح د. محمد سامح الحارثي

و

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



رياضة الزحف على الجليد



الزعيم جمال الحسيني يخاطب من بيت السيد حسني خليفة في الجاهير التي خرجت لاستقباله يوم مروره بمدينة عكا العربية